

# Verksamhetsberättelse 2011.

Styrelsen har under året bestått av Berndt Festin, ordf, Torbjörn Svensson, v ordf, Anna Ter-Borch, kassör, Lars Rune, sekr, Harry Rågvik, redaktör, Christer Nettelbladt, arkivarie samt ledamöterna Gunnar Bengtsson, Sten Erickson, Göran Eriksson, Britt Fogelström, Birgitta Nilsson, Jan Wigren, Ragnar Zedell. Ulf Ragnerstam, har varit adjungerad som webmaster i styrelsen under året. Sällskapet har ca 300 medlemmar. Även i år har en viss omsättning av medlemsantalet ägt rum, några har utgått och andra har tillkommit. Styrelsen har haft sju protokollförda möten under året. Dessutom har de olika arbetsgrupperna haft sin möten. Årsskriften 2011 har huvudtemat Tristan da Cunha.

## Under 2011 har följande aktiviteter genomförts

### Utställningen på Waldemarsudde

I början av året förlängdes utställningstiden pga den stora publiktillströmningen till i slutet av februari. Det totala besöksantalet på Waldemarsudde under den tid utställningen pågick var rekordartade 114 000.

### Årsmötet 16.1

Årsmötet på Victory Hotel var som vanligt välbesökt – ca 70 personer. Vid mötet valdes Berndt Festin till ny ordförande efter Sten Erickson. Anders Fröman utsågs till hedersledamot för sitt gedigna arbete under många år med sällskapets dokumentation. Ulf Sörenson utsågs till kallad medlem för den förnämliga biografien: Roland Svensson – Ömänniskan. Sten Erickson avtackades av Göran Eriksson, initiativtagare till sällskapet och dess förste ordförande, med en vacker blomsteruppsättning. Göran framhöll att Sten tidigt drivit idén att sällskapet skulle ge ut en årsskrift samt att han lagt ned ett mycket stort och framgångsrikt arbete på utställningen på Waldemarsudde, biografien och en arkivlokal i Åkersberga.

Göran Söderlund, 1:e intendent på Waldemarsudde, berättade om den publiksuccé som Roland Svensson utställningen inneburit. Bo Grandien höll ett intressant och uppslagsrikt föredrag om Rolands konstnärskap.

### Auktionen 23.1

För första gången hölls Sällskapets auktion och försäljning av litografier och böcker på en från årsmötet separat dag. Skälet till detta var att årsmötet med intressanta föredrag brukar dra ut på tiden och att auktionen då hamnat väl sent på eftermiddagen. Det visade sig vara ett lyckat drag. Auktionen fick många besökare och inbringade en välkommen förstärkning av Sällskapets ekonomi!

### Roland Svensson utställning i Hallstavik 26/2 – 16/3

På initiativ av Häverö Konstförening ordnades genom föreningen en utställning i en konsthall i anslutning till biblioteket i Hallstavik. Göran Eriksson och Torbjörn Svensson var närvarande vid vernissagen. Utställningen blev mycket uppskattad.

### Allt för sjön på Stockholmsmässan i Älvsjö 5/3 – 13/3

Sällskapet deltog som tidigare i båtmässan Allt för sjön med bra placering i veteranbåtsavdelningen. Christer Nettelbladt som ansvarade för monter kunde rapportera om stort intresse från besökarna. Många hänvisade till att man upplevt utställningen på Waldemarsudde som mycket stimulerande. Inte mindre än ett 50-tal ex av biografien beställdes av de besökande.

### **Ateljé- och museibygnaden 8/3**

Värmdö kommun beviljade den 8 mars strandskyddsdispens på den mark vid Ramsmora brygga, som Sällskapet medlemmar Sune och Britt Fogelström kostnadsfritt upplåtit för den blivande Roland Svensson byggnaden.

I en protokollsanteckning till beslutet framhåller nämndledamoten Johan Edholm (fp) :

”att föreningen Roland Svenssons vänner valt ut en plats för museet som man anser vara den absolut bästa. Fp Värmdö ansluter till denna uppfattning. Detta av ett par viktiga skäl. Roland Svensson anses som en av de främsta –för att inte säga den främsta – bildskildraren av Stockholms skärgård.

Ett annat skäl till den önskade placeringen är att ångbåtsbryggan är den plats där många människor samlas och också passerar. Även av denna anledning anser vi den valda platsen vara den bästa tänkbara. Vi anser att ett museum som detta är av ett stort allmänt intresse och att det inte på något sätt hindrar allmänheten från att beträda stranden nedanför byggnaden. Inte heller torde växt- och djurliv påverkas om museet byggs. Det kan också betyda ett uppsving för turismen på Möja. Ett inte oävet bidrag till En levande skärgård!”

Vid ett möte på länsstyrelsen i april ställde sig landshövding Per Unckel också positivt inte minst med tanke på vilken betydelse ett Roland Svensson museum skulle få för Möjas framtida utveckling som besöksmål i skärgården. Länsstyrelsen valde därmed att inte överpröva Värmdö kommuns beslut och detta vann därför laga kraft i början av juni. Arkitekten Johan Schmalensee, som är medlem i föreningen, gavs i uppdrag att utforma ett förslag för det tänkta ändamålet. Johan har skapat en byggnad, ca 60 kvm, som på ett spännande sätt kombinerar ateljé- och utställningsytorna och som kommer att smälta väl in i omgivningarna vid ångbåtsbryggan.

Nu återstår det som är den kanske svåraste nöten att knäcka – finansieringen. Men vi är säkra på att ”tajmingen” är rätt. Både den succéartade utställningen på Waldemarsudde med imponerande över 100 000 besökare och Ulf Sörensons magnifika biografi, som sålts i över 2 000 ex av en upplaga på 3 000, har tveklöst bidragit till att ge Roland Svenssons konstnärsgärning en ny aktualitet.

Bygglov har sökts hos Värmdö kommun. I början av 2012 kommer en ansökan att lämnas in för finansiering från UROSS – som är en EU-finansierad ideell förening för utveckling av Roslagen och Stockholms Skärgård. Men det kommer också att krävas annan finansiering och här är vi tacksamma för idéer och uppslag från sällskapets medlemmar!

### **Medlemsresa i Roslagen 28/5**

Lördagen den 28 maj gjorde Sällskapet i samarrangemang med Skärgårdsmuseet en mycket minnesvärd heldagsresa i Roslagen. Resvärd var vår Göran Eriksson. Som nybliven Roslagsambassadör hade han planerat en resa så späckad med attraktioner att man efteråt kände sig som en äkta Rospigg! Det började med ett besök på Roslagens Sjöfartsmuseum i Älmsta. Denna absoluta klenod för den med minsta sjöfartsintresse!

Efter detta besök var det dags för en stärkande lunch på Väddö Gårdsmejeri.

Därefter ställdes färden ytterligare en bit norrut mot Grisslehamn och Albert Engströmmuseet. En utmärkt guide visste att berätta om dennes konstnärliga gärning kryddat med humoristiska anekdoter.

Efter ett givande besök i Grisslehamns fiskehamns butik ställdes kursen mot Harald Lindbergs Rumshamn på Björkö – resans absoluta höjdpunkt. Där togs vi emot av Harald Lindbergs dotter Kerstin Djerf och hennes son konstnären och skärgårdskännaren Anders. Harald Lindberg och Rolands Svensson var ju nära vänner – Harald några år äldre och kanske lite av mentor för Roland under de första konstnärsåren. Kerstin är en mycket charmerande person och hon gav oss en intressant och oförglömlig stund i Haralds ateljé. Efter kaffe och smörgås på Svanbergas gemytliga gästgiveri var det en

grupp ovanligt pigga (med tanke på den något sena timmen) och synnerligen nöjda resenärer som klev av bussen vid Odenplan.

### **Besök på kryssningsfartyget MS Island Sky vid Nybroviken 10/8**

För Sällskapetets medlemmar och övriga svenska resenärer till Tristan da Cunha i början av december anordnades ett besök på kryssningsfartyget MS Island Sky. Fartygets befälhavare, Torbjörn Svensson, visade oss runt i detta eleganta fartyg, som kan ta drygt 100 passagerare. Katarina Salén, hälsade oss välkomna som representant för ägarna - rederiet Noble Caledonia. Hon berättade bl.a. att man utökat flottan med ett systerfartyg MS Caledonian Sky. Vi bjöds på förtäring och därefter höll Ulf Sörenson ett fascinerande föredrag till bilder från sin resa till ön i samband med författandet av biografien.

### **Segling med briggen Tre kronor i Roland Svenssons och Sven Barthels kölvatten 27-28/8**

På initiativ bl.a. av Sällskapet arrangerades i Briggen Tre Kronors regi en segling i Roland Svenssons och Sven Barthels kölvatten helgen den 27 – 28 augusti. Flera av Sällskapetets medlemmar deltog i denna kryssning som blev sällsynt lyckad. Mycket tack vare ett fantastiskt seglingsväder för ett fartyg av Briggens kaliber men också den initierade guidningen under resan av vår Ulf Sörenson och Barthelkännaren Tom Roeck Hansen.

### **Ny arkivlokal i Åkersberga**

Sällskapet har nu kunnat teckna hyresavtal på en alldeles utmärkt arkivlokal i Åkersberga. Det sker genom ett samarbete med Österåkers kommun som har framtida planer på ett museum för skärgårdskonst där Roland Svensson självfallet skulle ha en given plats. Vår nye arkivarie Christer Nettelbladt har sett till så att alla arkivalier nu kommit ”hem” inklusive de arkivskåp som vi hittills tacksamt kunnat förvara hos Victory Hotel.

Stockholm den 5 december 2012

Styrelsen

